

Erzählvorhaben

Erzählformen

Personal

aus Erzähler

- gibt die Sicht an oder mehrere Personen wieder
- kommuniziert und erwartet das Beobachten

Neutral

- stellt das Geschehen als unbedeutiger dar
- mehr wahrnehmbarer Beobachter

Allwissender-Erzähler

• kennt die Vergangenheit

und den Fortgang

Or / Sie - Erzähler

- dritte Person
- erzählt wenig über sich selbst

→ nur was er weiß / will

→ Leser empfindet mit Erzähler

Erzählperspektive

Ich-Erzähler

- erste Person

• erzählt aus persönlicher Sicht

→ Leser empfindet mit Erzähler

Erzähltechnik

Erzählhaltung

- z.B. ablehnend, kritisch
- spiegelt die Einstellung vom Erzähler zum Erzählten wider

- Erzähilstandort
- = unbeteiligter Beobachter
- befindet sich außerhalb der erzählten Welt

Sprachverwendung

- nimmt direkt oder indirekt Einfluss auf den Erzähler

Darstellungsform

- z.B. Erzähler berichtet, Beschreibung

Innelperspektive

Außelperspektive

- nimmt die Figur aus der Nähe wahr
- von innen

- nimmt die Figur aus der Distanz wahr
- von außen